

# CIRCO SOCIAL

*en Colombia*



Por Julián Martínez Rendón

**E**l Circo Social en Colombia tiene la misma trayectoria que el concepto en todo el mundo. Esta vertiente del circo, nace a partir de utilizar las disciplinas que componen el circo tradicional y contemporáneo; para poder potenciar, desarrollar habilidades humanas, resolver conflictos y problemáticas de un determinado contexto. No enseñando el circo como fin último, sino una excusa, una herramienta de transformación social, de esta manera las disciplinas del circo se desestructuran y son enriquecidas con una metodología pedagógica acorde al contexto, que por lo general son poblaciones vulnerables. Esto responde a los lineamientos de educación artística en que se presenta el arte como el transformador de los imaginarios y el pensamiento del niño/a, mejorando su calidad de vida física y mentalmente, llenando al participante no solamente de un montón de técnica, sino también enseñándole valores tales como la tolerancia, el respeto, la persistencia y el trabajo en equipo, entre otros. Alrededor del mundo, gran cantidad de compañías de circo tienen esta vertiente dentro de su misión y visión, el circo social tiene una mayor facilidad de ser impartido, esto se debe a su interdisciplinariedad malabares, acrobacia, clown, danza, actuación, etc. Muchos niños que tomen clases de circo social pueden salir a estudiar circo profesionalmente, aunque este no puede llegar a ser el caso, debido a que como lo dijimos anteriormente el fin último del circo social es poder impactar en el contexto, que el participante indague sobre su realidad generando un pensamiento crítico, teniendo conciencia de su cuerpo como motor expresivo dentro de la sociedad. Aquí en Colombia existen por suerte distintas escuelas de circo social, quizás la más conocidas son Circo Para todos (Cali-Bogotá) y la Carpa de Juan Bosco en ciudad Bolívar (Bogotá). La primera es una fundación francesa que tiene apoyo del gobierno colombiano, mientras que la segunda es apoyada por los Salesianos y por el SENA. Ambas escuelas son de carácter técnico, con una duración de dos años.

Formando a los estudiantes con saberes de circo y especialidad en una disciplina.

En este texto vamos hablar sobre algunas escuelas de circo social que no son de carácter formal sino informal y se dirigen a poblaciones vulnerables, de escasos recursos, en municipios dentro del territorio colombiano.

## **Alma de Circo: Mesitas del colegio**

Alma de circo es un proyecto independiente dirigido por Hugo Herrera, que busca apoyo del gobierno local como en estímulos del ministerio de cultura, el proyecto está enfocado en el trabajo con población de escasos recursos en el municipio de Mesitas de el Colegio, el curriculum está enfocado en enseñar circo tradicional, como zancos, clown, malabares y ventrilocuismo entre otros. La población a la que se dirige son niños y niñas entre los 6 y 14 años. En el año 2019 se presentaron en el Festival de Circo Entrenubes de Usme (Bogotá)

Si desean conocer más acerca de Alma de Circo pueden ingresar al siguiente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCORFJxINZ-RdBkC7Chq7W2lg>

<https://www.facebook.com/ALMADECIRCO/>





## Teatro Manotas: Pequeño Circo- Cúcuta

El Pequeño Circo es un proyecto del Teatro Manotas, sala concertada en la ciudad de Cúcuta, que limita con la frontera de Venezuela, debido a esto existe una gran población de personas con escasos recursos. Al mismo tiempo el proyecto es apoyado por la Alcaldía de Cúcuta, posibilitando que llegue a una gran cantidad de barrios. Entre los instructores está el Payaso Pantaleon (Jesús Azuaje) de Venezuela que ha recibido formación de los Laboratorios Nacionales de circo, otra instructora es Nereyda Duarte, actriz y gestora cultural del Teatro Manotas. La población a la que se dirigen son niños y niñas entre 5 y 16 años.

Si desean conocer más acerca del Pequeño Circo pueden ingresar al siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=4FYGGkz32qE>



## Infinito Circo: Potrerito- Jamundí

Es una organización que trabaja sin ánimo de lucro, donde el principal campo de acción es Potrerito un barrio de la zona rural del municipio de Jamundí al sur del Valle del Cauca.

Infinito circo es dirigido por Wilmar Guzmán que estudió en Circo ciudad (2006) se especializa en la técnica Clown profundizando su trabajo en Clowns without borders (2010) donde se interesa por el trabajo social. Este proyecto es apoyado por la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Potrerito. De la misma manera Infinito Circo acepta donaciones para así apoyar su razón social.

Si desean conocer más acerca de Infinito Circo pueden ingresar al siguiente link:  
<https://infinitocirco.org/infinito-circo/>



## Escuela de Circo del Caribe -Cartagena

Proyecto liderado por Agatha Quintero, artista funambulista de La Tarumba. Entre los instructores está Felipe Santamaria malabarista bogotano de larga trayectoria. La Escuela de Circo del Caribe es un proyecto apoyado por la Alcaldía de Cartagena, y el Museo Rafael Nuñez. Gracias a la gestión de Agatha la Escuela pudo realizar en el año 2019 la formación de profesores de circo social de todo Colombia con profesores del Cirque Du monde del Circo del Sol. La Escuela de Circo del Caribe tiene como misión potenciar la apropiación de los niños y niñas sobre su patrimonio y cultura por medio de las artes circenses

Si desean conocer más acerca de La Escuela de Circo del Caribe pueden ingresar al siguiente link:  
<https://www.youtube.com/watch?v=G95a3Wf28EU>

