

EDITORIAL

Comienzo esta editorial con una reflexión a partir de la palabra que convoca este decimo número: Revisitar, implica la idea de repasar o revisar cuestiones, detenerse, darse tiempo. Estas ideas resultan evidentes. No obstante, existen cosas asociadas a esta palabra que en nuestra época merecen ser puesta de relieve, pues no son nada obvias. En primer lugar están los factores que hacen difícil el acto de revisitar: nuestra cultura acelerada, hipercapitalista, hiperconsumista, hiperrealista, que nos impide detenernos y darnos tiempo, el mayor de los actos de resistencia.

Ante esta situación creemos que es importante darnos tiempo y vivirlo con intensidad como propone el pensador Carlos Skliar, posibilitando la construcción de una presencia que deja huella, dando profundidad. Una invitación a vivir de otro modo, lejos de la inmediatez propuesta por nuestra sociedad.

Dicho esto, queda destacar la parte positiva: aquello que puede ser revisitado. En esta lógica, nos hemos dado tiempo de volver atrás en cada uno de los trabajos publicados por esta revista. Las/os/es invitamos a que ustedes también lo hagan: a que revisen con perspectiva estas entrevistas, artículos, ensayos, reflexiones; trabajos individuales, pero que dan forma a un tejido colectivo que es saberes de circo. Nuevamente a partir del pensamiento inspirador de Skliar, vemos como, a partir de preguntas que se hacen individuos, se pueden generar respuestas colectivas; situación que esta revista teje en cada una de sus ediciones y que en este número, precisamente, hemos querido evidenciar: como la narración individual, forma una narración colectiva epocal, dando cuenta de los procesos por los que transita el Nuevo circo.

La invitación está hecha. Revisen, lean, con la distancia que el tiempo puede dar y la con la intensidad que permite dejar huellas.

En Santiago, 28 de noviembre de 2021.

Carolina Osses Porras

